

La société EIFFAGE CONSTRUCTION METALLIQUE, anciennement Eiffel Construction Métallique, a fait l'objet, par décision exécutoire de la Cour d'Appel de Bordeaux en date du 16 mai 2011, d'une mesure d'interdiction d'usage du nom Eiffel à quelque titre que ce soit.

Le présent document réalisé antérieurement au prononcé de cette décision comporte donc encore le nom Eiffel qui n'est plus utilisé à ce jour à titre de marque, dénomination sociale ou nom commercial par la société EIFFAGE CONSTRUCTION METALLIQUE.

Il convient donc de noter que le nom Eiffel n'appartient plus et n'est plus utilisé dans la vie des affaires par la société EIFFAGE CONSTRUCTION METALLIQUE.

GRAND STADE LILLE MÉTROPOLE

UN PARTENARIAT PUBLIC-PRIVÉ INÉDIT

Le Grand Stade Lille Métropole est réalisé dans le cadre d'un partenariat public-privé conclu entre ELISA, filiale à 100% d'EIFFAGE, et Lille Métropole Communauté urbaine. L'opération, représentant un investissement de 324 M€, est financée par ELISA, par une dette contractée auprès de plusieurs banques et par des subventions dont celle du Conseil Régional du Nord-Pas de Calais. Lille Métropole versera après l'ouverture du stade une redevance annuelle à ELISA.

L'originalité de ce partenariat réside dans le fait qu'ELISA contribuera par des recettes complémentaires garanties, provenant de l'exploitation commerciale du stade, à réduire la redevance finale supportée par Lille Métropole, et donc du contribuable, à 10 M€/an environ. Ce mode de fonctionnement inédit est rendu possible par la conception innovante et polyvalente de l'ouvrage, et en particulier la « Boîte à Spectacles », qui permettra de générer des revenus supplémentaires. ELISA assure en complément l'entretien et la maintenance du stade tout au long des 31 ans du contrat.



UN STADE UNIQUE AU MONDE !



Concevoir l'exceptionnel

Eiffel, reconnue pour sa capacité à réaliser des ouvrages exceptionnels et marquants, repousse en permanence les limites de la technologie.

Le Grand Stade Lille Métropole constitue un défi de taille pour l'activité métal du



groupe Eiffage. Le stade sera doté d'un toit mobile à la charpente d'acier composée de 4 éléments indépendants de 80 mètres de long sur 35 mètres de large chacun, supportés par deux méga-poutres de plus de 200 mètres de long et 16 mètres de haut. L'ensemble de la toiture -7 400 tonnes au total, soit 100 tonnes de plus que la tour Eiffel!- sera assemblé au sol puis hissé en une seule fois 35 mètres plus haut. Sur les 4 hectares de couverture, réalisés en membrane PVC blanche, 192 leds illumineront la « lanterne magique » de nuit.

Toutes les forces d'Eiffel sont mobilisées pour mener à bien ce chantier colossal, mené de front dans 9 usines en France et en Europe.



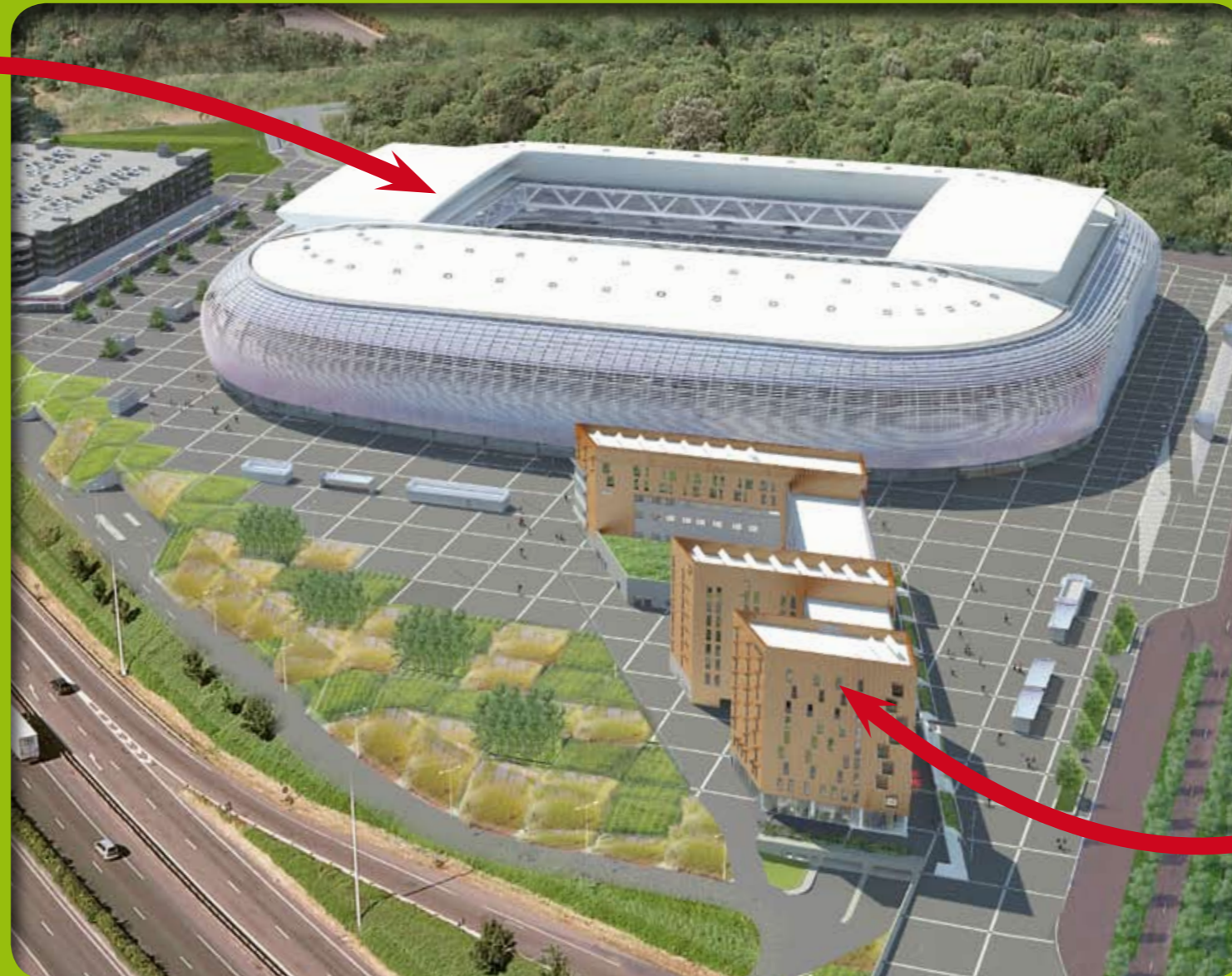
L'énergie au service du sport et du spectacle

Eclairage, chauffage et climatisation, courants faibles et forts... mais aussi médias, informatique et sécurité: la branche Energie d'Eiffage, indispensable au fonctionnement du Grand Stade Lille Métropole, est partout! Et surtout: elle s'apprête à

faire du stade un véritable concentré de hautes technologies.

Stade « communicant » par excellence, le Grand Stade Lille Métropole sera entièrement géré par protocole internet, équipé des dernières technologies d'information et de communication avec notamment une façade animée à l'extérieur de l'enceinte et l'optimisation du son et de l'image, tant pour les spectateurs que pour les téléspectateurs. Au total, Forclum effectuera pas moins de 250 000 heures de travail sur le chantier: un chiffre impressionnant, et qui traduit l'ampleur de la réalisation!

Le tout sera accompli dans le respect des exigences élevées d'Eiffage en termes de développement durable. Avec une innovation de taille: contrairement aux autres stades, le Grand Stade Lille Métropole, grâce aux onduleurs dynamiques mis en place, sera protégé des coupures de courant et alimenté en électricité directement auprès d'EDF et non par groupe électrogène; un abandon du « secours inversé » qui permettra une alimentation électrique moins polluante. 200 m² de capteurs photovoltaïques seront par ailleurs installés, utilisant la lumière du soleil comme source d'énergie renouvelable.



**LES SAVOIR-FAIRE
DU GROUPE EIFFAGE
RÉUNIS**

**UNE PROUESSE
TECHNIQUE**

**PLUS DE 50000
PLACES**



Technologie et innovation pour un défi architectural

Eiffage Travaux Publics, mandataire du groupement concepteur-constructeur du Grand Stade Lille Métropole, s'illustre sur ce projet aussi novateur qu'esthétique. Avec, tout d'abord, la conception et le pilotage d'une première mondiale, la « Boîte à Spectacles » située sous la moitié nord de la pelouse et

pouvant accueillir près de 30 000 personnes pour des concerts et des compétitions de sports en salle. Mais l'exploit technique ne s'arrête pas là: l'ouverture de l'aréna s'effectue en moins de 24 heures, une rapidité qui n'ôte rien à la précision millimétrique avec laquelle les 6 000 tonnes de la structure sont déplacées.

A la pointe de la technologie, le Grand Stade Lille Métropole est également un défi architectural: constituée de tubes horizontaux en polycarbonate laissant passer la lumière, l'enveloppe du stade sera translucide et lumineuse, habillant le stade d'une membrane blanche illuminée la nuit.

Succès technologique et esthétique, le Grand Stade Lille Métropole est également une prouesse en termes de coordination et de gestion. Réalisé dans le cadre de très fortes contraintes de temps (un délai extrêmement court de moins de 2 ans) et d'espace (14 grues à tour en simultané sur quelques hectares à peine), il mobilisera 650 personnes sur site en période de pointe.



Le développement durable au cœur du projet

Les espaces annexes ont été conçus dans une architecture ambitieuse, à la mesure du stade adjacent avec lequel ils vont fonctionner en synergie: deux hôtels, une résidence services, un centre de remise en

forme pour les sportifs et plusieurs restaurants participeront ainsi à l'animation du site de la Borne de l'Espoir. Les façades seront composées de caissons métalliques qui conféreront aux bâtiments une dimension résolument contemporaine.

Éco-construction et éco-conception sont au cœur de cet ensemble immobilier doté de toitures végétalisées, d'une production d'eau chaude par panneaux solaires, de pare-soleils adaptés à l'orientation de chaque façade ou encore d'une isolation thermique extérieure. La consommation énergétique sera équivalente à une consommation BBC (Bâtiments basse consommation), soit inférieure de moitié à la réglementation actuelle.



Le rayonnement de la MÉTROPOLE



Lille Métropole, vivre ensemble passionnément !

Terre d'accueil depuis toujours, cosmopolite, jeune et innovante, Lille Métropole s'appuie sur ses valeurs profondes pour se tourner vers l'Europe. Avec 100 millions de voisins et au cœur de l'un des territoires les plus dynamiques de la planète, elle attire touristes et entrepreneurs séduits par son patrimoine, sa créativité et son audace. Comme le nouveau symbole de son ambition, le Grand Stade viendra appuyer le développement économique de Lille Métropole et renforcer son image internationale. Son design novateur, sa remarquable technicité et ses multiples prestations en font un équipement unique au monde, une véritable référence pour les organisateurs de manifestations sportives ou culturelles. Créateur d'emplois et source d'attractivité, il est d'ores et déjà un immense signe de fierté pour les habitants de Lille Métropole qui se préparent désormais à accueillir l'Euro 2016.



LE LOSC enthousiaste et ambitieux



A l'image de Frau, Cabaye ou Gervinho, auteurs de 13 buts chacun, les Dogues ont régalé les foules en 2009-2010, inscrivant 105 buts toutes compétitions confondues.

Le LOSC : un acteur majeur du football français
Né en 1944, le LOSC s'est rapidement imposé comme l'un des plus grands clubs français de l'après-guerre, remportant notamment deux titres de champion de France et 5 coupes de France.

Dans les années 2000, le club lillois amorce un cycle nouveau lorsque tout fraîchement privatisé, il confie sa destinée à Michel Seydoux, son emblématique et actuel Président Directeur Général. Sous sa houlette, le LOSC Lille Métropole redevient un acteur majeur du football français : sur le terrain grâce à ses performances sportives en championnat et en coupes d'Europe, en coulisses avec notamment la construction du Domaine de Luchin, son centre de vie unique en France.

Au moment d'entrer dans l'ère du Grand Stade Lille Métropole, le club conçoit la future reine des arènes comme l'emblème du spectacle sportif où accueil et confort rimeront avec convivialité, passion et émotions pour l'ensemble des métropolitains. Nul doute que le LOSC se construit, avec enthousiasme et ambition, un avenir des plus brillants. L'histoire se joue maintenant !



PRODUCTEUR d'émotions



Sport, spectacles, meetings professionnels... : un stade multi-fonctionnel
Le Grand Stade Lille Métropole a été conçu pour changer de configuration dans un délai extrêmement court afin de pouvoir accueillir, au-delà des rencontres sportives, une programmation étendue et diversifiée.

Le Grand Stade (50 150 places)
accueillera, outre les matches du LOSC, club résident, des rencontres de football et de rugby faisant intervenir des équipes extérieures. Des concerts et des spectacles grand public seront également programmés dans cette configuration. La toiture du stade pourra être fermée en moins de 30 minutes afin de protéger les spectateurs des intempéries ou de réduire le niveau sonore vis-à-vis de l'extérieur.

La « Boîte à Spectacles » (15 000 à 30 000 places) :
le stade est conçu pour se transformer en moins de 24 heures en aréna, la plus grande d'Europe. La « Boîte à Spectacles » est un concept unique au monde : la moitié nord de la pelouse est conçue pour glisser sur la moitié sud, mettant à jour des gradins télescopiques situés sous la pelouse. Recouverte par la toiture du stade, elle est isolée du reste de l'enceinte par un immense rideau favorisant un esprit de convivialité et de festivité. Elle peut accueillir des sports indoor (basketball, volleyball, boxe, tennis, handball...) et des spectacles vivants et concerts.

Les événements d'entreprise :
• Un auditorium, un espace panoramique, des salles de réunion, une salle de conférence, des salons... seront dédiés aux entreprises et organisateurs de séminaires ou de conventions dans des conditions d'accueil exceptionnelles tout au long de l'année.
• Les loges, bars et « business seats » utilisés lors des événements sportifs et festifs pourront l'être également pour les événements d'entreprise, en plus de l'ensemble des espaces réceptifs.

Un stade ouvert aux personnes à mobilité réduite : 500 places dédiées
réparties dans l'ensemble de l'enceinte et des conditions d'accès adaptées.



UN ACCÈS facilité



Le stade est situé sur le site de la Borne de l'Espoir, à cheval sur les communes de Villeneuve d'Ascq et de Lezennes. La construction de l'équipement a été un véritable coup d'accélérateur pour l'aménagement du secteur. L'accès au site de la Borne de l'Espoir en est ainsi facilité :

- les « modes doux » de déplacement sont favorisés (cheminements piétons et cyclables, création de couloirs bus);
- les liaisons piétonnes et cyclables confortables et sécurisées contribuent à mettre en liaison de façon qualitative les différents lieux de vie (quartiers du Triolo, de la Cité Scientifique, de l'Hôtel de ville);
- la circulation quotidienne est fluidifiée sur les axes clés du secteur. Les aménagements paysagers contribuent ainsi à créer du lien entre les différents espaces et à faire de cette ancienne friche un quartier attractif.

Venir au stade, tout simplement
Lille Métropole, en collaboration avec l'État, le Département du Nord et les communes a fait le choix de privilégier l'accès au site en transports en commun et en « modes doux » de déplacement. Lille Métropole garantit ainsi aux spectateurs les meilleures conditions d'accès au Grand Stade, tout en optimisant le confort et la qualité de vie des habitants et usagers de l'environnement local.

En transports en commun :
- Par la ligne 1 : desservant les stations 4 Cantons et Cité Scientifique
- Par la ligne 2 : système de navettes gratuites acheminant les spectateurs par des bus depuis la station Les Prés et depuis les parkings actuels du Stadium Lille Métropole.

En voiture et en moto :
• Création d'itinéraires piétons confortables et sécurisés depuis les parkings et les stations de métro.
• 1200 emplacements vélos protégés sur le site lui-même.



UN ESPACE de convivialité



Une architecture contemporaine en harmonie avec le projet.

Loin d'être un simple équipement sportif et culturel, le Grand Stade Lille Métropole a pour vocation de faire de la Borne de l'Espoir un lieu chaleureux et accueillant pour tous ses riverains.

C'est dans cette perspective que les équipes d'Eiffaltis, en liaison avec Eiffage Immobilier et Eiffage Construction Nord – Pas de Calais, ont imaginé un programme complémentaire d'envergure.

Cet ensemble immobilier assurera une animation permanente à proximité directe du stade, avec lequel il fonctionnera en parfaite harmonie.

Réalisé sur 18 800 m² environ, le programme comprend :

- un hôtel deux étoiles B&B de 99 chambres,
- un hôtel trois étoiles Park Inn de 127 chambres,
- une résidence services de 171 logements, gérée par la société Sergic,
- un pôle santé destiné à la remise en forme des sportifs, dont la gestion est confiée à la Générale de Santé,
- une dizaine de restaurants,
- des commerces de loisirs,
- 350 places de parking réparties sur deux niveaux.



Stades et espaces annexes fonctionneront en parfaite synergie.



La convivialité au cœur du Grand Stade.



LES ACTEURS du projet



La réalisation du Grand Stade Lille Métropole a été confiée à ELISA (Eiffage Lille Stadium Arena), filiale à 100% d'Eiffage, par Lille Métropole Communauté Urbaine dans le cadre d'un contrat de partenariat public-privé. Par ce contrat, ELISA assure le financement, la conception, la construction, l'entretien, la maintenance et l'exploitation du stade pour une durée de 31 ans à partir de son ouverture prévue en 2012.

ELISA assurera également l'exploitation commerciale du stade qui accueillera, en plus des matches à domicile du LOSC, club résident, des événements sportifs et culturels, des concerts et des spectacles familiaux.



Avec plus d'un million et demi d'habitants sur son territoire et plus de 100 millions de proches voisins, Lille Métropole compte parmi les plus grandes agglomérations européennes. Elle attire ainsi touristes et entrepreneurs séduits par son patrimoine, sa créativité et son audace. Avec des espaces publics de qualité et une accessibilité renforcée, le Grand Stade deviendra l'un des hauts lieux de la vie métropolitaine.



Créé en 1944, le LOSC (Lille Olympique Sporting Club) s'est rapidement imposé comme l'un des plus grands clubs français de l'après-guerre. Il amorce un renouveau dans les années 2000 lorsque fraîchement privatisé il confie sa destinée à Michel Seydoux, redevenant sous sa houlette un acteur majeur du football français.



Eiffage Travaux Publics, l'activité route et génie civil d'Eiffage, est mandataire du groupement conception-construction. Elle assure la coordination du projet sous forte contrainte temporelle et spatiale et s'illustre dans la réalisation de ce défi architectural, avec une innovation de taille : la « Boîte à spectacles ».



Eiffel, l'activité métal d'Eiffage, met en œuvre des solutions exceptionnelles à la hauteur du projet, avec en particulier la mise en place d'une charpente métallique de 7 400 tonnes, assemblée au sol puis hissée en une seule fois à une hauteur de 35 mètres.



Forclum, l'activité énergie d'Eiffage, s'apprête à faire du Grand Stade Lille Métropole un concentré de hautes technologies, intervenant dans le champ électrique et climatique mais également dans celui de l'informatique et des médias. L'entretien du Grand Stade Lille Métropole sera confié à Forclum Exploitation & Services.



Eiffage Construction, l'activité construction et immobilier d'Eiffage, réalise les espaces annexes du stade : deux hôtels, une résidence services, un centre de remise en forme et plusieurs restaurants contribueront à l'animation du site de la Borne de l'Espoir. Architecture contemporaine et respect de l'environnement sont au cœur du projet.

Valode & Pistre architectes



Valode & Pistre Architectes et Pierre Ferret Architectes, dont la renommée en matière de construction contemporaine et d'architecture sportive n'est plus à établir, ont fait du Grand Stade Lille Métropole un chef-d'œuvre architectural bien plus qu'un simple équipement sportif. Ses contours harmonieux insérés dans un environnement urbain végétalisé et la polyvalence d'une arène transformable accueillant aussi bien événements sportifs et culturels que festifs, valent au stade le surnom de « galet magique », et un intérêt déjà considérable.

