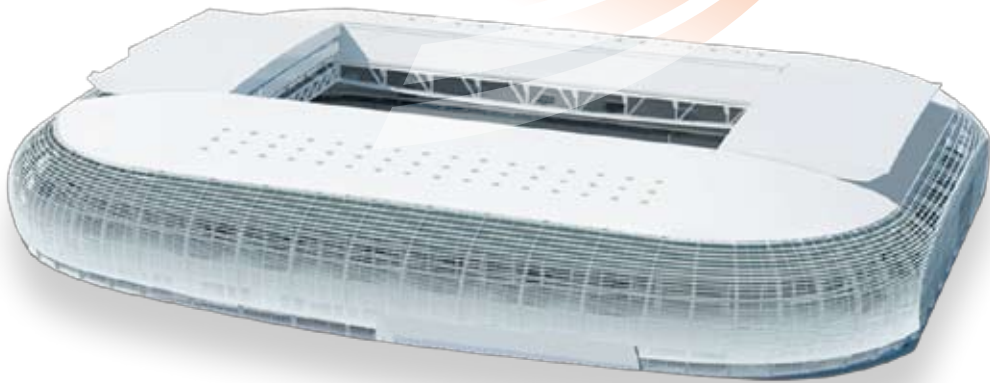


Dossier de presse 2009



GRAND STADE *LILLE MÉTROPOLE*

Une autre vision du stade*

www.grandstade-lillemetropole.com

*Change your stade of mind





Sommaire



Un temple du sport et de la culture au cœur de l'Europe 3

Plus qu'un stade,
une « Boîte à spectacles » 3

Le parvis 4

Un vecteur de croissance économique 4

Un stade multifonctionnel unique au monde 5

L'enveloppe du stade :
une lanterne magique 5

La pelouse 5

Des tribunes réparties
sur plusieurs niveaux 6

Les parkings 6

Un contrat de partenariat public-privé jusqu'en 2043 7

Financement : quelques données 8

L'expérience architecturale alliée aux
savoir-faire pour un chantier exceptionnel 8

Exploitation :
une programmation variée 9

Photothèque :
© ELISA - Valode & Pistre Architectes,
Pierre Ferret Atelier d'architecture.

Un temple du sport et de la culture au cœur de l'Europe

La construction du Grand Stade Lille Métropole montre toute la volonté de la métropole lilloise d'accueillir les plus grands événements sportifs – nationaux et internationaux – ainsi que les manifestations culturelles d'envergure internationale. Placée au carrefour de la France, de la Belgique et du Royaume-Uni, Lille Métropole confirme une fois de plus son ouverture sur l'Europe. Proche des capitales que sont Paris, Londres, Bruxelles et Amsterdam, elle se situe au cœur d'un bassin économique de plus de 10 millions d'habitants. Cette région, qui dépasse les frontières hexagonales, se caractérise par son dynamisme économique et son sens de l'accueil. Il paraissait donc logique qu'elle soit dotée de l'un des stades les plus modernes au monde.

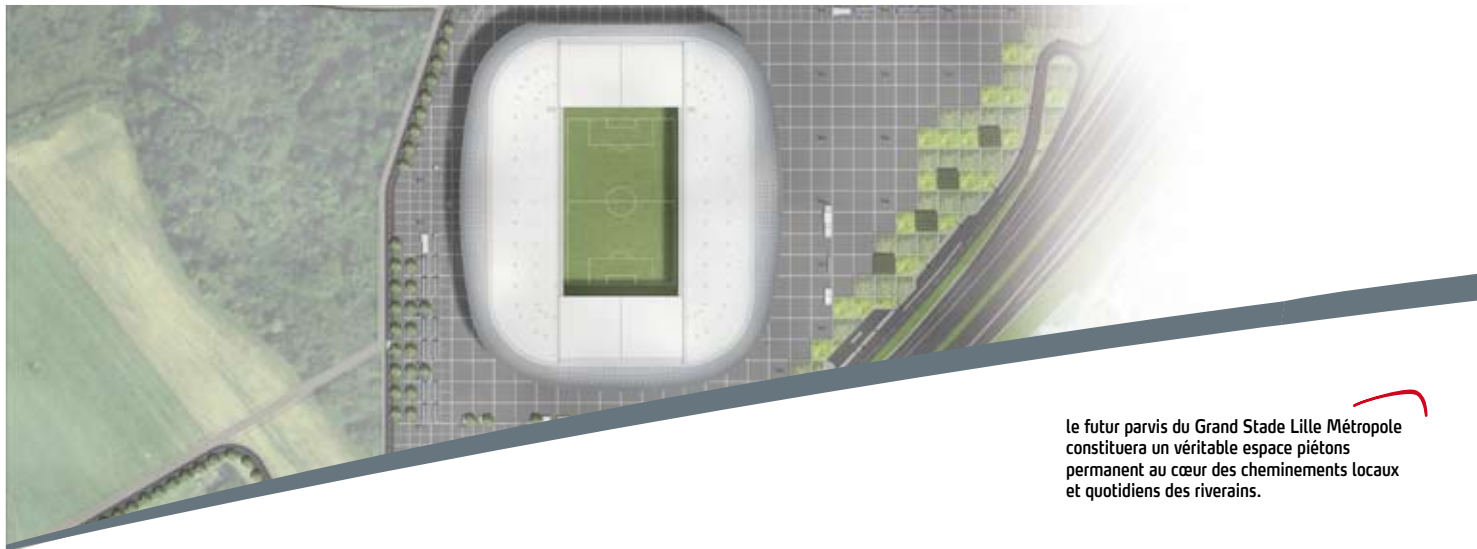


Plus qu'un stade, une « Boîte à spectacles »

Le Grand Stade Lille Métropole sera construit sur le site de « La Borne de l'Espoir » sur les communes de Villeneuve-d'Ascq et de Lézennes. Les transports en commun, et notamment le métro, constituent le moyen privilégié d'accès au stade.

La capacité maximale d'accueil du stade est de 50 283 places assises dans la configuration football ou rugby. Cinq cents places, réparties dans tout le stade, seront réservées aux personnes à mobilité réduite. Celles-ci bénéficieront de conditions d'accès parfaitement adaptées à leur situation de handicap. De façon générale, une attention toute particulière a été apportée tant au confort des spectateurs qu'à celui des joueurs. Les matchs et les spectacles pourront s'y dérouler dans des conditions optimales. Pour cela, le stade disposera de deux équipements remarquables :

- Une toiture mobile dont la fermeture est possible en trente minutes seulement.
- Une véritable Aréna intégrée car la moitié nord de la pelouse est conçue pour se soulever et glisser au-dessus de la moitié sud, mettant à jour une « Boîte à spectacles ». Cette dernière possèdera des gradins situés sous la pelouse, soit une jauge maximale de la « Boîte à spectacles » de 29 500 places. Au cœur de cette aréna, des concerts et des compétitions de sports en salle seront organisés. La « Boîte à spectacles » sera isolée du reste du stade par un immense rideau permettant de fermer l'aréna sur la ligne médiane du terrain et favorisant ainsi un esprit de convivialité et de festivité. Un tel équipement « gigogne » est unique en son genre en Europe.



Le futur parvis du Grand Stade Lille Métropole constituera un véritable espace piétons permanent au cœur des cheminements locaux et quotidiens des riverains.

Le parvis

Un projet urbain

Bien plus que la seule construction d'un stade, l'aménagement de la Borne de l'Espoir s'inscrit dans un projet urbain ambitieux destiné à renforcer la liaison entre l'université Lille I et le centre ville de Villeneuve d'Ascq. Localisé le long du boulevard de Tournai et occupant une superficie de 9 hectares, le futur parvis du Grand Stade Lille Métropole constituera un véritable espace piétons permanent au cœur des cheminements locaux et quotidiens des riverains. En complément du stade, les travaux d'accessibilité réalisés par Lille Métropole, le Conseil Général du Nord ou l'État contribueront à la requalification urbaine du quartier. On peut citer notamment : les travaux de requalification du boulevard de Tournai, la construction d'une passerelle franchissant le boulevard de Breucq, l'élargissement du Pont d'Ascq, etc.

Animation de la façade

Le caractère urbain du stade sera assuré par son enveloppe-façade et notamment sa façade Nord, sur le boulevard de Tournai, qui sera animée par des écrans vidéo géants. **Cet équipement permettra aussi la retransmission en direct des grands événements sportifs et culturels se déroulant partout dans le monde.** Cela contribuera à faire du Grand Stade un lieu de vie permanent qui sera associé aux grandes rencontres et rendez-vous, dans un esprit de fête et de convivialité qui sied à ce genre de rendez-vous populaire. Les futurs aménagements liés à la construction du Grand Stade, et notamment les kiosques, les boutiques, les restaurants, etc. ont naturellement la vocation à faire du site de « La Borne de l'Espoir » un nouveau lieu de rencontre festif pour tous les habitants et riverains.

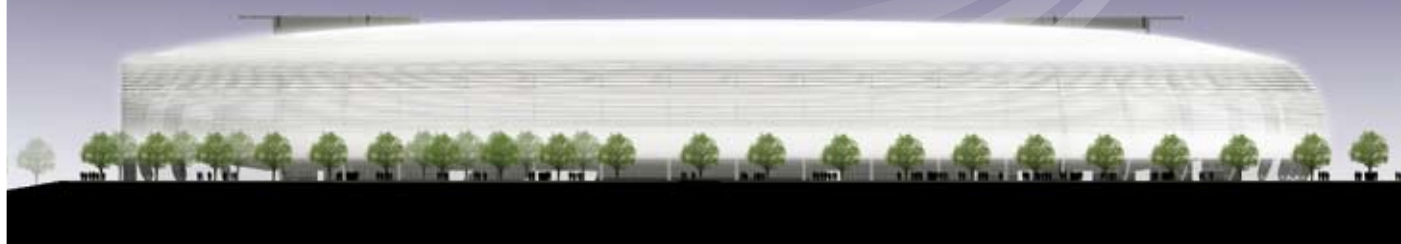
Un vecteur de croissance économique

Outre la notoriété que cet équipement apportera à la métropole lilloise, celui-ci générera plusieurs centaines d'emplois. En phase de construction et, à terme, en phase d'exploitation, il représentera un véritable vecteur de croissance économique locale, tout en respectant les critères fondamentaux liés au respect des principes du développement durable et à la haute qualité environnementale. Le projet du Grand Stade Lille Métropole constitue un événement qui va bien au-delà du simple projet sportif.



Un stade multifonctionnel unique au monde

La conception du Grand Stade Lille Métropole, sa multifonctionnalité et les technologies mises en œuvre en font un équipement sportif et culturel unique en son genre.



L'enveloppe du stade : une lanterne magique

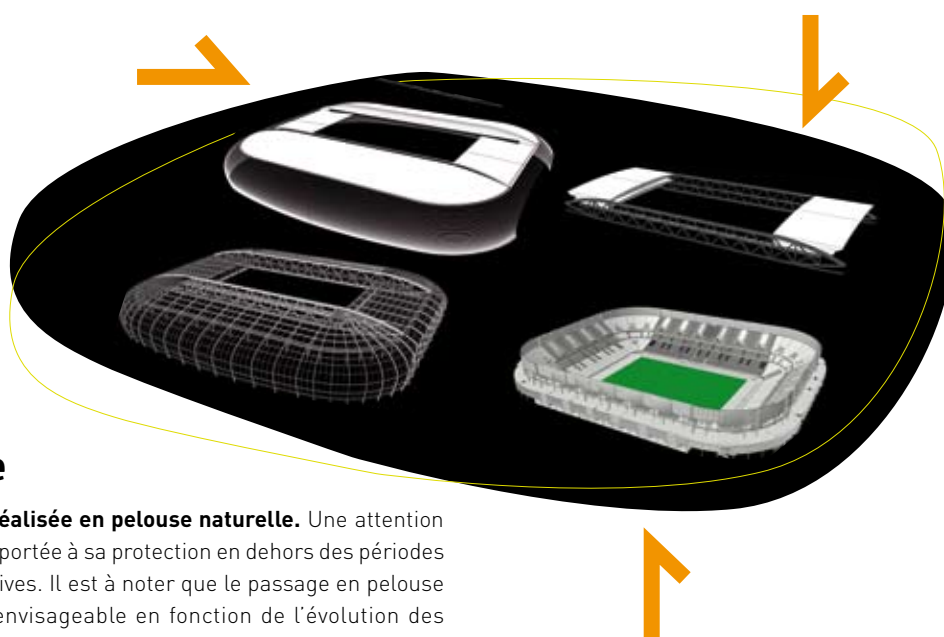
Le Grand Stade Lille Métropole se distingue immédiatement par son enveloppe. Celle-ci représente la frontière entre l'aire publique, accessible à tous, et l'intérieur de l'enceinte sportive proprement dite. Aucune autre séparation (grillage, barrière, enceinte supplémentaire, etc.) n'est prévue. Constituée de tubes horizontaux en polycarbonate translucide dont l'espacement augmente avec sa hauteur, **cette enveloppe translucide et lumineuse est comparable à une lanterne magique lorsqu'elle est éclairée.**

La galerie, espace de transition entre l'enveloppe et les déambulateurs, comprend toutes les circulations internes ainsi que les nombreuses sorties et issues de sécurité permettant l'évacuation des tribunes. Elle est protégée des intempéries. C'est également à son niveau que s'effectuent le contrôle et le filtrage des spectateurs. La galerie est accessible de plain-pied depuis le parvis public et elle permet d'atteindre les deux déambulateurs donnant accès aux niveaux supérieurs des tribunes. **Restauration chaude, buvettes, sanitaires et autres services seront abondamment répartis à travers ces différents espaces assurant le confort et l'agrément des spectateurs.**

Une toiture amovible

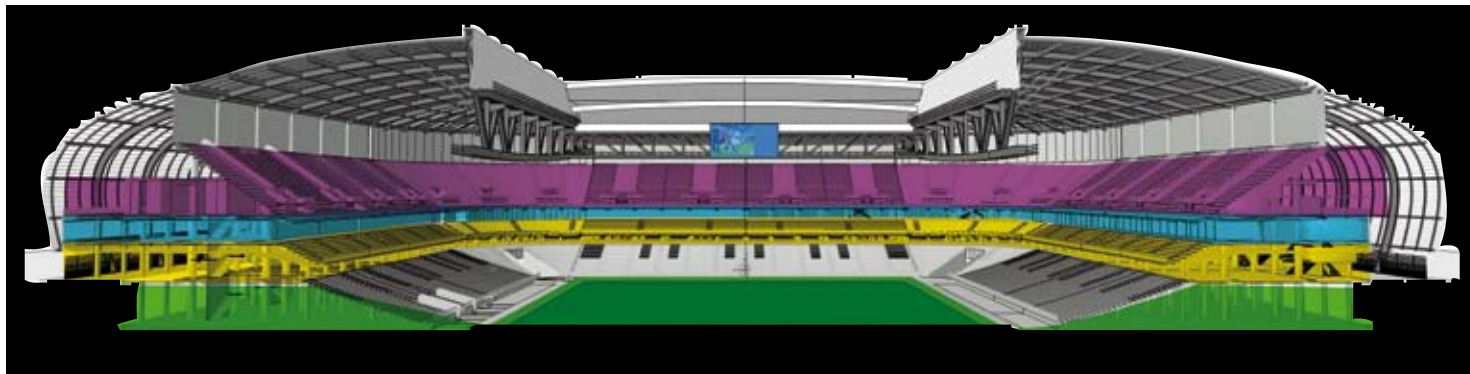
Le Grand Stade Lille Métropole sera doté d'un toit mobile composé de quatre éléments et indépendants de 80 mètres sur 35 mètres chacun. **Trente minutes suffisent pour l'ouverture ou la fermeture totale de l'aire de jeu.** En phase d'ouverture, les éléments se positionnent selon une configuration « gigogne » supportés par deux mégas poutres de 180 mètres de longueur. **Cette toiture située à plus de 31 mètres au-dessus de la pelouse, possède une triple fonction : protection contre les intempéries, occultation totale de l'intérieur du stade et réduction du niveau sonore vis-à-vis de l'extérieur, notamment lors des concerts.**

Cette toiture mobile est supportée par une charpente exceptionnelle par ses dimensions culminant à 31 mètres au-dessus du parvis, ses poutres et sa technologie mises en œuvre. Côté chiffres, près de 7 400 tonnes d'acier seront nécessaires pour la charpente fixe, soit 100 tonnes de plus que pour la Tour Eiffel



La pelouse

L'aire de jeu sera réalisée en pelouse naturelle. Une attention particulière a été apportée à sa protection en dehors des périodes de rencontres sportives. Il est à noter que le passage en pelouse synthétique reste envisageable en fonction de l'évolution des réglementations sportives et l'intérêt des sportifs.



Des tribunes modulables sur trois niveaux

Les tribunes se répartissent en trois volées, auxquelles viennent se rajouter les gradins de la « Boîte à spectacles », une fois celle-ci en configuration opérationnelle.

- **Le niveau 0 est en continuité du parvis.** Il donne accès à la partie haute de la première tribune destinée au grand public, soit 20 500 places.
- **Le niveau 1 ouvre sur l'espace réservé aux partenaires,** aux « business seats » et aux 83 loges. Au global, ce niveau comprend 7 300 places, dont 448 places pour les officiels.
- **Le niveau 2 des tribunes donne accès à 22 500 places** grand public dont plus de 325 places pour les médias – journalistes presse écrite et télévisuelle –.
- **La pelouse, les vestiaires et la voie de desserte interne (VDI)** correspondent au niveau -2, à 6 mètres sous le niveau du parvis.
- **La « Boîte à spectacles »** qui se situe à 5,50 mètres sous la pelouse, constitue le niveau -3. Des gradins mobiles sont alors disposés dans le prolongement des gradins de la volée basse de l'aire de jeu principale.



Au total, les jauges sont modulables selon une douzaine de configurations possibles, ce qui fait du Grand Stade Lille Métropole un équipement sportif et culturel réellement multifonctionnel. Les multiples dispositions des tribunes autorisent toutes les scénographies et toutes les rencontres sportives, avec des jauges allant de 6 300 à 50 000 places assises (selon les 12 configurations possibles). Pour cela, des dispositifs techniques spécifiques ont été mis en place.

Les parkings

Deux zones de parkings seront construites sur le site de la Borne de l'Espoir : un parking silo et des parkings sous le parvis. Ils seront directement accessibles par le Sud depuis une nouvelle contre-allée aménagée le long du boulevard de Breucq. De plus, pour augmenter l'offre de stationnement, la capacité des parkings existants situés à proximité du stade sera agrandie par Lille Métropole.

Le parking silo

Le parking silo sera construit au Sud du site. Sa capacité atteindra plus de 3 000 places – dont plusieurs dizaines réservées aux personnes handicapées – réparties sur 6 niveaux. Dans un souci d'insertion paysagère, sa façade extérieure sera entièrement végétalisée, en continuité des espaces paysagers aménagés le long du boulevard de Breucq. Il sera organisé en deux plateaux disposant chacun d'une rampe d'accès et d'une rampe de sortie.

Le parking sous parvis

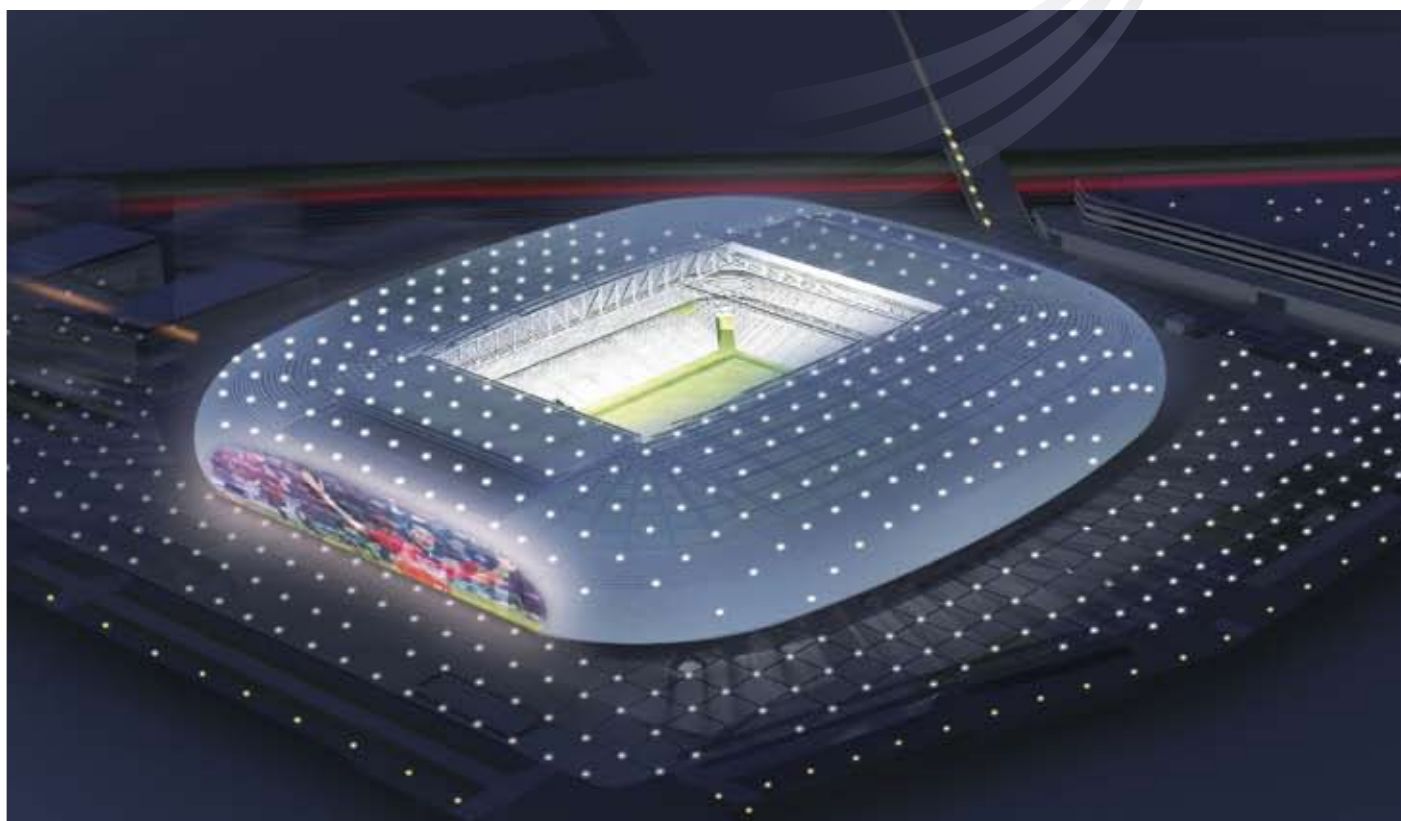
Au total, 3 parkings distincts donnent accès au stade sous le parvis :

- **Un parking visiteurs de 500 places pour les VIP** donnant directement accès au niveau 1. Les invités seront accompagnés directement aux loges VIP et business.
- **Un parking autocars avec 25 emplacements dit « des visiteurs ».** Cette zone est parfaitement sécurisée et contrôlée pour éviter des croisements entre les supporters des deux équipes.
- **Un parking protocole et bus joueurs** est prévu directement à proximité des vestiaires et uniquement accessible à partir d'un accès réservé.
- **Les motos et les scooters ne sont pas oubliés :** 500 places leurs sont réservées.

Deux roues

1 200 places de parking pour les vélos seront réparties sur tout le site et accessibles depuis la piste cyclable. À ces emplacements viendront s'ajouter des stationnements complémentaires aux abords des locaux de billetterie.

Un contrat de partenariat public-privé jusqu'en 2043



GRAND STADE LILLE MÉTROPOLE

La construction du Grand Stade Lille Métropole a été confiée par Lille Métropole à Eiffage au travers de sa filiale la société Elisa (Eiffage Lille Stadium Aréna) dans le cadre d'un contrat de partenariat public-privé (PPP). Elisa est une société créée par Eiffage exclusivement pour mener à bien ce projet. Avec la signature d'un tel contrat, elle s'engage à assurer le financement, la conception, la construction, l'entretien, la maintenance et l'exploitation commerciale du Grand Stade Lille Métropole durant la durée du partenariat.

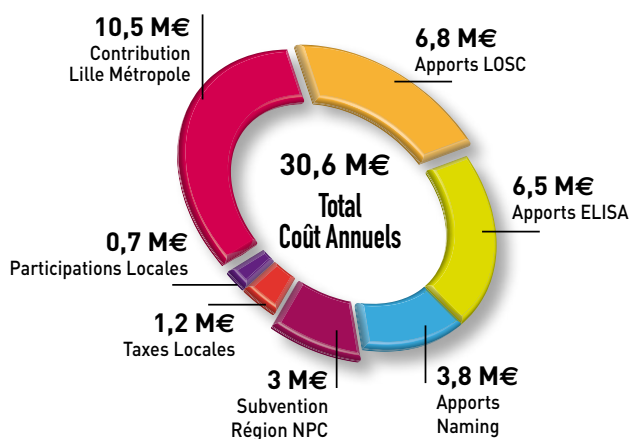
Le Contrat de Partenariat entre Lille Métropole et Elisa a été signé le 15 octobre 2008. Il prévoit une durée de 45 mois pour les phases de conception et de réalisation du stade. Le lancement des travaux préparatoires de mise en sécurité du site (traitement de la butte et des catiches) est programmé pour l'automne 2009, avec une mise à disposition de la totalité des équipements prévue en juillet 2012.

L'exploitation du stade sera assurée par Elisa pendant 31 ans après l'ouverture. Juillet 2043 marquera la fin du PPP. Elisa remettra alors les clés du Grand Stade à Lille Métropole. Tout au long de cette période, Elisa sera chargée de l'entretien, de la maintenance et des grosses réparations du stade, afin que dans 31 ans le stade soit en très bon état de conservation. En tant que propriétaire des ouvrages, Elisa garantira la disponibilité et la performance des installations, ainsi que la mise à disposition de ces dernières au LOSC, le club résident, pour ses matchs à domicile.



Financement : quelques données

L'opération représente un investissement global de 324 M€, dont 282 M€ pour le stade et les parkings. L'ingénierie et les travaux (hors espaces annexes) s'élèvent à eux seuls à 263 M€. Le financement de ce projet est totalement souscrit par Elisa. Cette dernière apporte 60 M€ du montant global sur ses fonds propres. Le solde, soit 264 M€, est constitué par une dette contractée auprès d'un pool bancaire et des subventions notamment du Conseil Régional du Nord Pas-de-Calais pour 45 M€. Un loyer annuel sera versé à Elisa par Lille Métropole durant toute la durée du PPP. Au final, et selon la performance réalisée, la contribution nette annuelle de Lille Métropole sera comprise entre 9,7 M€ et 10,5 M€.



Un projet de Conception/ Construction

alliant l'expérience d'architectes de renommée internationale conjuguée aux savoir-faire d'Eiffage pour un chantier exceptionnel

ELISA, par un contrat de conception-construction, a confié à un groupement dont Eiffage TP est le mandataire, les missions de conception architecturale et de réalisation des travaux jusqu'à sa mise à disposition à Lille Métropole. La maîtrise d'œuvre architecturale est assurée par les cabinets Valode & Pistre Architectes et à Pierre Ferret Architectes. Ces deux cabinets sont reconnus au niveau mondial pour leur savoir-faire et la qualité de leurs réalisations, notamment en termes d'infrastructures sportives. La partie technique est réalisée par Eiffage TP pour le terrassement et le génie-civil, Eiffel est chargé de la charpente métallique, Forclum assure le déploiement des courants forts et des courants faibles, Forclim prend à son compte le chauffage, la ventilation, la climatisation et le désenfumage (CVCD).

Sites Internet

- <http://www.valode-et-pistre.com>
- <http://www.pierre-ferret.com>





Exploitation : une programmation variée

De part sa vocation sportive et culturelle, de nombreux événements seront organisés dans l'enceinte du Grand Stade Lille Métropole tout au long de l'année. **Plus de 90 manifestations par an pourront y être programmées. En tant que club résident, le Losc disputera 25 matchs durant la saison sportive, soit 19 matchs de championnat, 4 matchs de Coupes et 2 matchs amicaux.**

Outre les rencontres dans lesquelles le Losc est impliqué, **Elisa prévoit chaque année d'accueillir des événements : sportifs (8), spectacles (9), corporate et micro events (74).** La modularité du stade et ses divers équipements le rendent tout à fait apte à accueillir une programmation variée et une occupation partagée du site. Il s'agit d'en faire une destination tous publics et une référence française pour les professionnels du sport et du spectacle. Ainsi, l'exploitation commerciale doit apporter une offre d'événements complémentaires au football afin de créer des synergies au profit des spectateurs.

La « Boîte à spectacles » constitue un élément clé de cette stratégie commerciale. Elle rend possible l'organisation de compétitions sportives en salle : basket-ball, handball, volley-ball, tennis, boxe, etc. **Elle représente également le lieu idéal pour le déroulement de concerts et de spectacles vivants.** À noter que selon le type de manifestation et le souhait des organisateurs, le nombre de places de cette aréna peut varier de 6 300 à 29 500.

Le Grand Stade Lille Métropole possède également toutes les infrastructures pour recevoir les manifestations professionnelles. Des espaces spécialement adaptés ont été conçus pour accueillir séminaires et conventions : un auditorium de 200 places, de nombreuses salles de réunions ou salons réceptifs, etc. Tout a également été prévu pour que les partenaires du Grand Stade, les entreprises locales et les universités puissent organiser des événements commerciaux ou professionnels

L'exploitation commerciale doit apporter une offre d'événements complémentaires au football afin de créer des synergies au profit des spectateurs.



8 rue Anatole France - 59000 Lille - tél : +33 (0)3 28 52 13 90



Une autre vision du stade